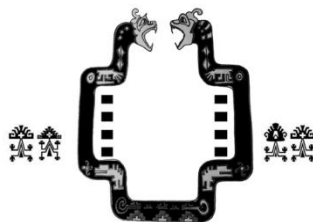


FANTEPUFILMFESTIVAL

2013



**1^{er} FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE Y VIDEO MAPUCHE Y DEL ABYA YALA**

a los ojos de xeg xeg y kay kay

4 al 9 de Noviembre Kuyen, Pewv 2013 - Temuco Wallmapu Chile.

*“La convocatoria está abierta a la participación de todo realizador audiovisual, cineasta y artista visual que aborde la temática de los pueblos originarios”
¡Los invitamos a participar!*

BASES

En la ciudad de Temuco se llevará a cabo el **PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y VIDEO MAPUCHE Y DEL ABYA YALA “a los ojos de Xeg Xeg y Kay Kay”**, entre los días 4 a 9 de noviembre de 2013.

Esta primera versión responde a la necesidad de:

- Ofrecer un espacio de difusión de la creación audiovisual con temática mapuche, generando una instancia de intercambio de experiencias con la imagen en movimiento desde el Wallmapu, Chile y el extranjero.
- Consolidar el soporte audiovisual como una forma de visibilización de las diferentes realidades socioculturales de la sociedad mapuche actual y del Abya Yala.
- Junto a lo anterior la formación de público que conozca cómo el soporte audiovisual genera diferentes puntos de vista para mostrar a los pueblos originarios en este tiempo actual, proponiendo espacios de desarrollo desde una mirada en que los habitantes del Wallmapu y el Abya Yala somos parte integrante de una diversidad humana global.

Nota: Abya Yala, en la lengua del pueblo cuna (Sierra Nevada, Colombia), significa “tierra madura”, “tierra viva” o “tierra que florece” y es sinónimo de América.

PARTICIPACIÓN DE LA MUESTRA

Podrán participar (previa selección de las obras por un jurado idóneo). Realizadores audiovisuales, cineastas y artistas visuales que traten el tema de los pueblos originarios. Se podrán inscribir dos obras por autor.

El nombre de las obras, seleccionadas para la competencia, se dará a conocer un mes antes de la muestra.

ÁREAS DE PARTICIPACIÓN

Las siguientes serán las áreas temáticas en las que se puede participar con obras audiovisuales:

SOCIAL

1. Promoción o reivindicación de derechos de los pueblos.
2. Promoción de la equidad de género.
3. Otros.

CULTURAL

1. Fortalecimiento de la cultura, y sus manifestaciones desde la estructura tradicional
2. Revitalización y promoción del patrimonio cultural intangible.
3. Nueva formas de expresión cultural indígena.

EDUCATIVOS Y NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES

1. Educativo, considerando el punto de vista mapuche y un lenguaje visual propositivo.
2. Televisión comunitaria.
3. Revitalización de las lenguas indígenas
4. Artes audiovisuales, video creación

DE LOS PREMIOS Y MENCIONES

Premios y menciones Fantepu.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

1. Los trabajos presentados pueden haber sido realizados en cualquier fecha y sin límite de tiempo.
2. **NO** se cobra por la inscripción.
3. Las obras audiovisuales entregadas a la Organización de FANTEPU FILM FESTIVAL 2013 no serán devueltas y pasarán a formar parte del patrimonio del Festival Internacional de Cine y Video Mapuche y del Abya Yala, Fantepu para su uso en actividades culturales sin fines de lucro.
4. La inscripción de una obra supone la total aceptación de estas bases.
5. La organización de FANTEPU FILM FESTIVAL se reserva el derecho de tomar las decisiones que estime pertinentes para aquellos casos no previstos en estas bases.

TEMÁTICAS DE LAS PRODUCCIONES

Las obras presentadas en este Festival deberán tratar temáticas de los pueblos indígenas. No se considerarán producciones que promuevan actividades políticas, gubernamentales ni comerciales.

FORMATOS DE ENVÍO.

DVD, HDV.

Sistema NTSC, Para envíos en DVD se aceptara en formato multizona.

GÉNEROS

Los géneros aceptados en este evento son: Ficción, Docu-ficción, Documental, Video Educativo, Video Arte.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN FANTEPUFILMFESTIVAL 2013

Para efectos de la inscripción bajar los documentos de los siguiente Link

<http://fanteputvideomapuche.blogspot.com/>

Página de Facebook: Festival Internacional de Cine y Video Mapuche y del Abya Yala, fanteput

Enviar al siguiente correo:

fanteputvideomapuche@gmail.com

ENVÍOS

Los trabajos deben ser enviados en un sobre cerrado, que en su interior debe contener la Ficha de Inscripción firmada, fotografías y otro material de promoción/ traducciones, etc., el DVD con el trabajo audiovisual que envía a la competencia y el tráiler del mismo en caso de contar con él.

✓ Los dvd deben estar rotulados con la siguiente información:

- Título
- Nombre del Realizador u organización.
- Duración.
- Teléfono.
- Correo electrónico

Los trabajos deberán enviarse por correo en un sobre cerrado en cuyo exterior debe decir: "sin valor comercial destinado a un evento cultural" a la siguiente dirección:

Casilla de correo 644
Correo Central
Temuco- Chile.

PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

El plazo para enviar los trabajos comienza el lunes 17 de junio y finaliza el Lunes 16 de septiembre de 2013, se aceptará el timbre de correo de la fecha señalada como tope de envío.

La "Ficha de Inscripción" online será recibida hasta el 16 de septiembre de 2013.

El plazo de envío del material audiovisual con timbre de correo del día 16 de septiembre de 2013.

SELECCIÓN OFICIAL

Las obras que postulan serán preseleccionadas para la competencia en las categorías correspondientes por un comité de especialistas regionales.

FANTEPUFILMFESTIVAL publicará en <http://fantepuvideomapuche.blogspot.com/> el listado de películas seleccionadas para la muestra.

De igual forma se difundirá a través de las redes sociales y la página Facebook del festival: Festival Internacional de Cine y Video Mapuche y del Abya Yala, Fantepu. <http://www.facebook.com/pages/Festival-Internacional-de-Cine-y-Video-Mapuche-y-del-Abya-Yala-Fantepu/551924744832962?ref=hl>

La organización de FANTEPUFILMFESTIVAL se reserva el derecho de suspender la exhibición de alguna obra.

TRASLADO DE LAS COPIAS

Los gastos de envío de las obras, para la preselección y la exhibición final serán de responsabilidad del participante, el que debe ser embalado adecuadamente para su protección, del mismo modo los gastos de traslado corren por cuenta de la persona que envía.

El certamen no se responsabiliza por los daños o pérdidas ocurridas durante el traslado de las copias.

DONACIÓN DE LAS COPIAS PRESENTADAS

Las obras audiovisuales enviadas a la Organización del Festival FANTEPU FILM FESTIVAL 2013 como se indica anteriormente no serán devueltas y pasarán a formar parte del patrimonio del Festival Internacional de Cine y Video Mapuche y del Abya Yala, Fantepu para su uso en actividades culturales sin fines de lucro, por lo que el participante deberá llenar y enviar firmada la carta de autorización de derechos de difusión adjunta por trabajo enviado.

Se insta a todos los realizadores a participar y apoyar esta iniciativa que por primera vez se realiza en Temuco, Wallmapu Gullumapu, territorio mapuche.

Saludos a todos los participantes
Equipo Producción
FANTEPUFILMFESTIVAL
fantepuvideomapuche@gmail.com
Wallmapu, Gullumapu
Temuco-Chile 2013